



CARTA AO EDITOR

Resposta ao comentário, sob a forma de Carta ao Editor, intitulado de «Tratamento da trombose da válvula protética na gravidez»



Reply to the Letter to the Editor entitled "Management of prosthetic valve thrombosis in pregnancy"

Os autores estão reconhecidos pelo interesse de M. Kalçık, M. O. Gürsoy, S. Gündüz e M. Özkan no nosso artigo intitulado «*Prosthetic mitral valve thrombosis in pregnancy: From thrombolysis to anticoagulation*»¹. Os comentários, sob a forma de *Cartas ao Editor*, estão alinhados com a nossa discussão à volta do caso clínico e com a revisão sumária que apresentámos sobre o problema da trombose de prótese, desde a sua prevenção (com anticoagulação) até ao seu tratamento com a fibrinólise. No caso clínico descrito a trombose de prótese foi anterior ao ano de 2003, conforme está implícito no texto. À data do evento,

faltando evidência científica sob a forma de estudos controlados comparando os vários fibrinolíticos no tratamento da trombose de prótese, a estreptoquinase era o trombolítico utilizado como primeira linha na grande maioria dos centros. Efetivamente a estreptoquinase foi utilizada no ano 2000 e considerada como agente de primeira linha pela maioria dos autores que comentam o nosso artigo².

Referências

1. Cardoso G, Aguiar C, Andrade MJ, et al. Prosthetic mitral valve thrombosis in pregnancy: From thrombolysis to anticoagulation. *Rev Port Cardiol.* 2015;34(71):e1–5.
2. Özkan M, Kaymaz C, Kirma C, et al. Intravenous thrombolytic treatment of mechanical prosthetic valve thrombosis: a study using serial transesophageal echocardiography. *J Am Coll Cardiol.* 2000;35:1881–9.

Gonçalo Cardoso

Serviço de Cardiologia, Hospital de Santa Cruz, CHLO, Carnaxide, Portugal

Correio eletrónico: goncaloccardoso@gmail.com

DOI do artigo original: <http://dx.doi.org/10.1016/j.repc.2015.03.007>

<http://dx.doi.org/10.1016/j.repc.2015.05.001>

0870-2551/© 2015 Sociedade Portuguesa de Cardiologia. Publicado por Elsevier España, S.L.U. Todos os direitos reservados.